

design made in germany

Wilkhahn

Aline.

Programm 230



Aline-Kufenstuhl
Design: Andreas Störko

Modell 230/1
Minimierter Materialeinsatz,
maximale Transparenz und
leichte Handhabung verbinden
Ästhetik mit Komfort und
Funktionalität.



Bis zu 15, mit Stapelwagen sogar bis zu 25 Stühle mit oder ohne Armlehnen lassen sich durch das geringe Gewicht mühelos übereinander stapeln – mit nur 20 mm Stapelauftrag je Stuhl.



Aline. Faszinierende Transparenz.

Mit der Programmfamilie Aline setzt Wilkhahn einen neuen Standard für Einrichtungsbereiche, in denen eine professionelle Handhabung ebenso gefragt ist wie eine überzeugende Ästhetik. Ob Mehrzweck- oder Counterstuhl, Besucher- oder Bürodrehstuhl, Beistell-, Cafeteria- oder Stehtisch – bei Aline verbinden sich minimierter Materialeinsatz, maximale Transparenz und verblüffende Funktionalität zu einem ebenso prägnanten wie luftig-leichten Erscheinungsbild.

Herzstück der Aline-Programmfamilie ist der Kufenstuhl. Design, Innovation und Qualität münden hier in einer ebenso schlüssigen wie innovativen Gestaltung: Freitragende Sitz- und Rückenrahmen aus hochfestem Kunststoff und ein filigranes Kufengestell aus glanzverchromtem Rundstahl bilden durch ihr raffiniertes Konstruktionsprinzip ein stabiles Raumgitter mit geringen Materialdimensionen und niedrigem Gewicht. Die farbgleiche Bespannung passt sich unterschiedlichen Körperformen an und sorgt mit ihrer permanenten Hinterlüftung für ein entspanntes und angenehmes Sitzgefühl.

Der besondere Clou: Der Sitzrahmen ist nach dem „Schienen-Kufen-Prinzip“ gestaltet. Das garantiert ein äußerst kompaktes, sicheres und formschlüssiges Stapeln – und schont durch den definierten Abstand die Sitzbespannung.

Damit wird Aline zum idealen Mehrzweckstuhl,

- der sowohl für sich allein stehen kann wie auch in kleinen Gruppen oder großen Reihenbestuhlungen,
- der sich für kurzzeitiges Sitzen genauso eignet wie für lange Sitzungen,
- der hochgradige Standardisierung mit der Nutzung in ganz unterschiedlichen Kontexten verbindet,
- der so leicht und robust zu handhaben ist, dass die Folgekosten minimiert werden.



Aline. Vielfalt durch Einheit.

Die Kunst der Reduktion ist das Geheimnis, um die Freiheit für unterschiedliche Nutzungen zu maximieren. Ob moderner Besucher-, Seminar- oder Esszimmerstuhl – der Kontext definiert die Charakteristik des Aline-Kufenstuhls. Durch die integrierte, optisch auf zwei Materialien reduzierte Gestaltung passt Aline ins Restaurant ebenso wie in Tagungsräume, Vortragsäle, Wartezimmer, Kundenhallen oder Privatbereiche. Damit ist Aline ein Mehrzweckstuhl im besten Sinn: Mit nur einem Stuhlmodell, wahlweise mit und ohne Armlehnen, können vielfältige Einrichtungsfragen gelöst werden.

Die homogen wirkenden durchgefärbten Sitz- und Rückenrahmen mit der farbgleichen, pflegeleichten Bespannung gibt es in den Farben Weiß, Grau und Schwarz. Das Kufen-gestell aus Stahlrundstab ist für höchste Beanspruchungen ausgelegt und deshalb grundsätzlich glanzverchromt. Je nach Bodenbeschaffenheit sind die Kufen ohne oder mit Gleitern und optional zusätzlichen Filzeinlagen lieferbar.

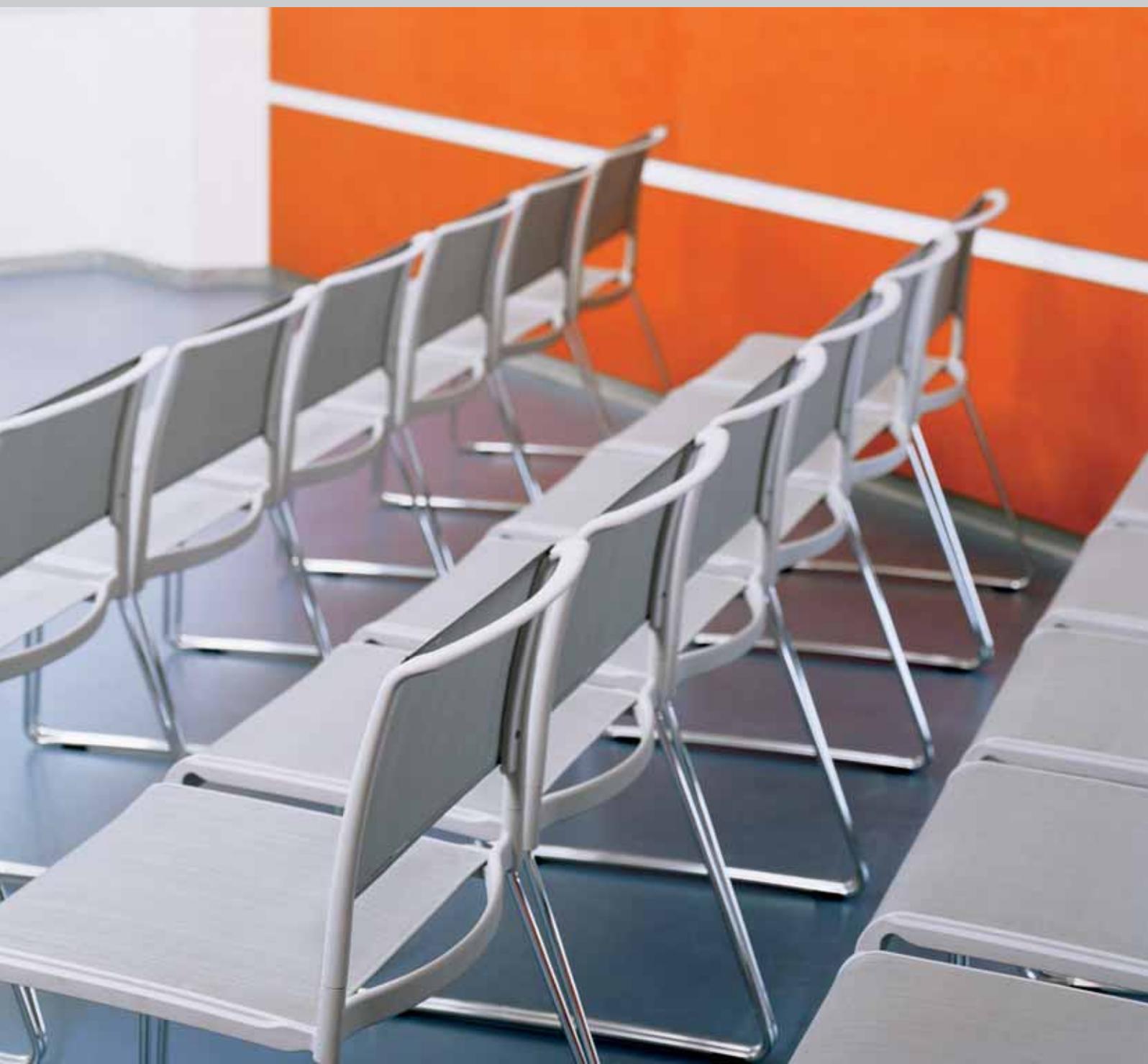
Wo auch immer der Aline-Kufenstuhl eingesetzt wird, die unverwechselbare Ästhetik und der hervorragende Sitzkomfort überzeugen auf der ganzen Linie.

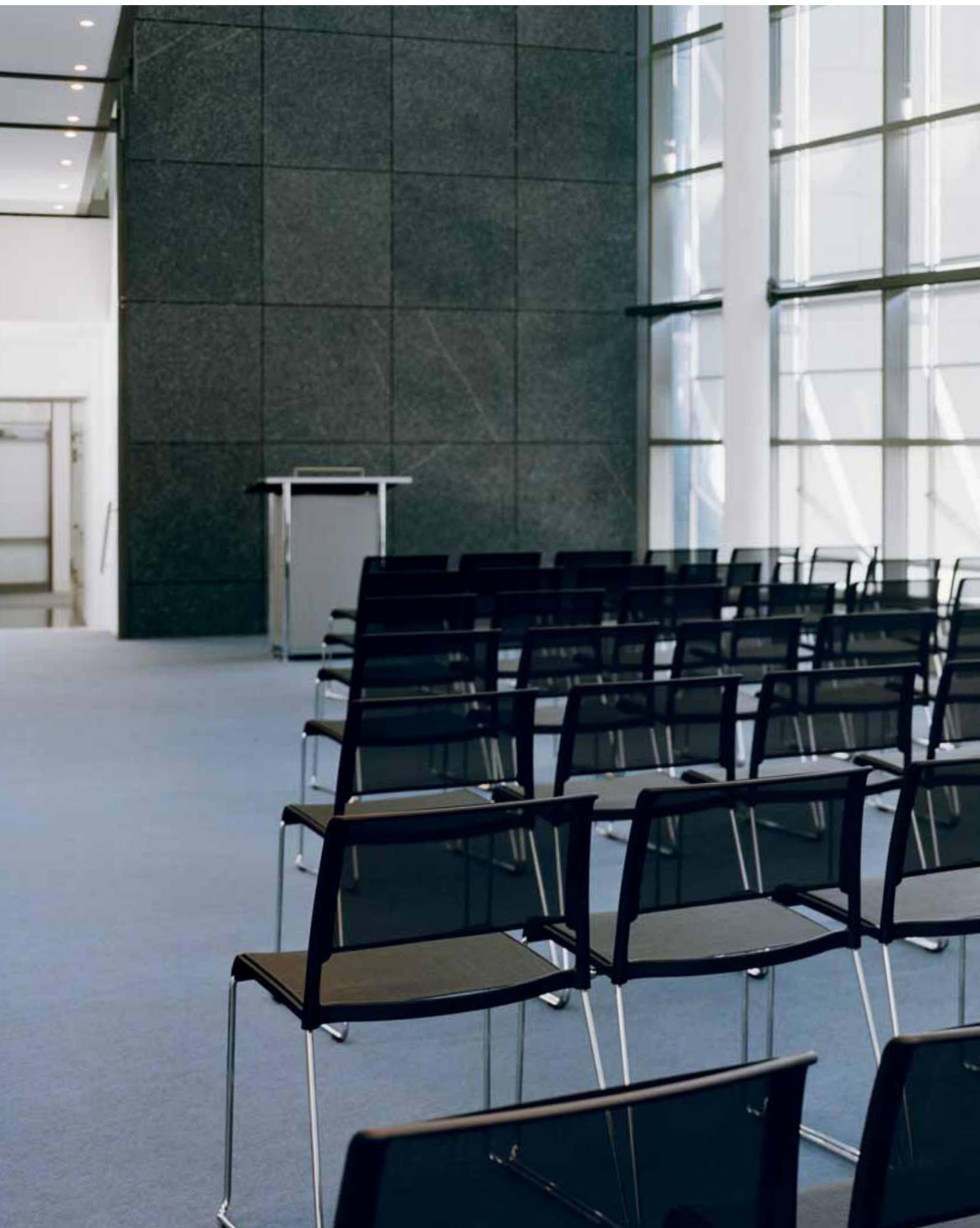
Der elegante Schwung der Rahmen und die hohe Transparenz des Gewebes erzeugen ein prägnantes und dennoch fast entmaterialisiertes Erscheinungsbild – zum Beispiel als Besprechungsstuhl in Verbindung mit dem Confair-Falttisch.

Genial einfach ist die für den Kufenstuhl als Zubehör erhältliche, automatisch zurückschnappende Reihenverbindung aus verchromtem Stahl: einfach ausklappen, den nächsten Stuhl einhängen – fertig! Ohne lose Teile und Montageaufwand.

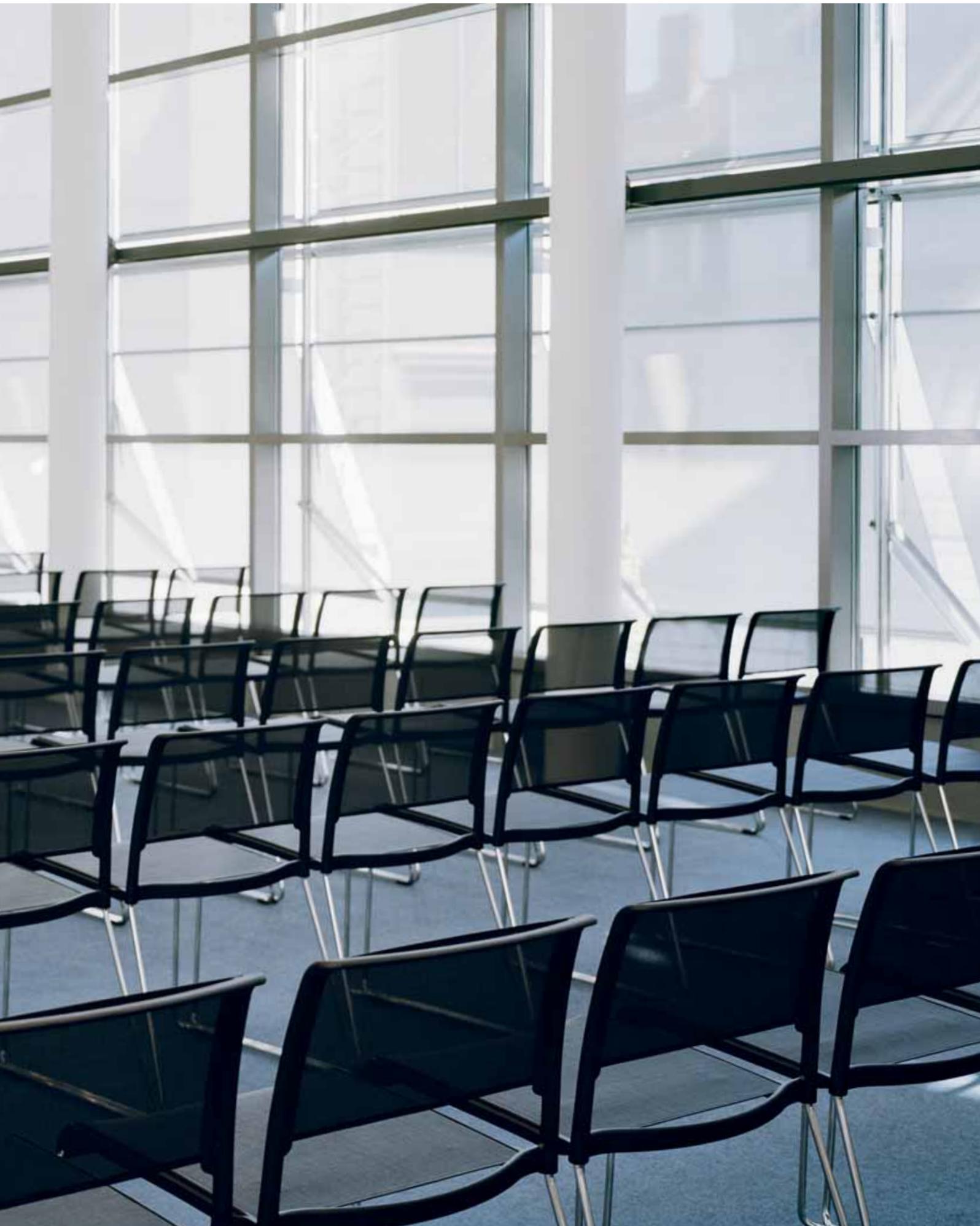


Nebeneinandergestellt verbinden sich die hinteren Bögen der Sitz- und Rückenrahmen zu spannungsreichen Linien, die mit einer subtil organischen Anmutung durch die Reihe schwingen.





Die filigrane Transparenz sorgt in jedem Nutzungskontext dafür, dass auch bei dichter Bestuhlung der Raumeindruck erhalten bleibt. Und eine genial einfache Reihenverbindung macht das Aufstellen der Stuhlreihen zum Kinderspiel ...





Der Counter- und Barstuhl bietet in informellen Pausen- und Bistrobereichen die gleiche prägnante Ästhetik und den angenehmen Sitzkomfort der Kufenstühle. – Für Lösungen aus einem Guss. Passend dazu gibt es quadratische oder runde, wahlweise stapelbare Stehtische mit nur 12 mm starken, schwarz oder weiß durchgefärbten Platten, farblich abgestimmten Säulen und einem flachen, fließend modellierten Aluminiumfußkreuz.

Aline. In-between.

Neben dem universell einsetzbaren Kufenstuhl enthält das Programm Aline Counter- und Barstühle, einfache Büro- und Besucherdrehstühle sowie runde und quadratische Säulentische in Beistell-, Sitz- und Stehhöhe. Denn die filigran-transparente Aline-Anmutung eignet sich hervorragend zur Einrichtung von „In-between-Bereichen“, die zwischen informellem Kontext und professioneller Nutzung angesiedelt sind: Verkaufsräume und Beratungsplätze, Warte-, Pausen- und Bistrobereich, Bibliothek und Internetcafé oder privater Essplatz und Homeoffice.

Wo und wie auch immer Aline eingesetzt wird, stets entsteht ein luftig-leichtes Ambiente, das zum informellen Austausch einlädt. – Und das durch seine ästhetische Qualität ebenso überzeugt wie durch Sitzkomfort und ausgeklügelte Funktionalität.





Neben den Steh- und Cafeteriatischen komplettieren Tische in Beistellhöhe das Programm für den Einsatz in Wartebereichen.

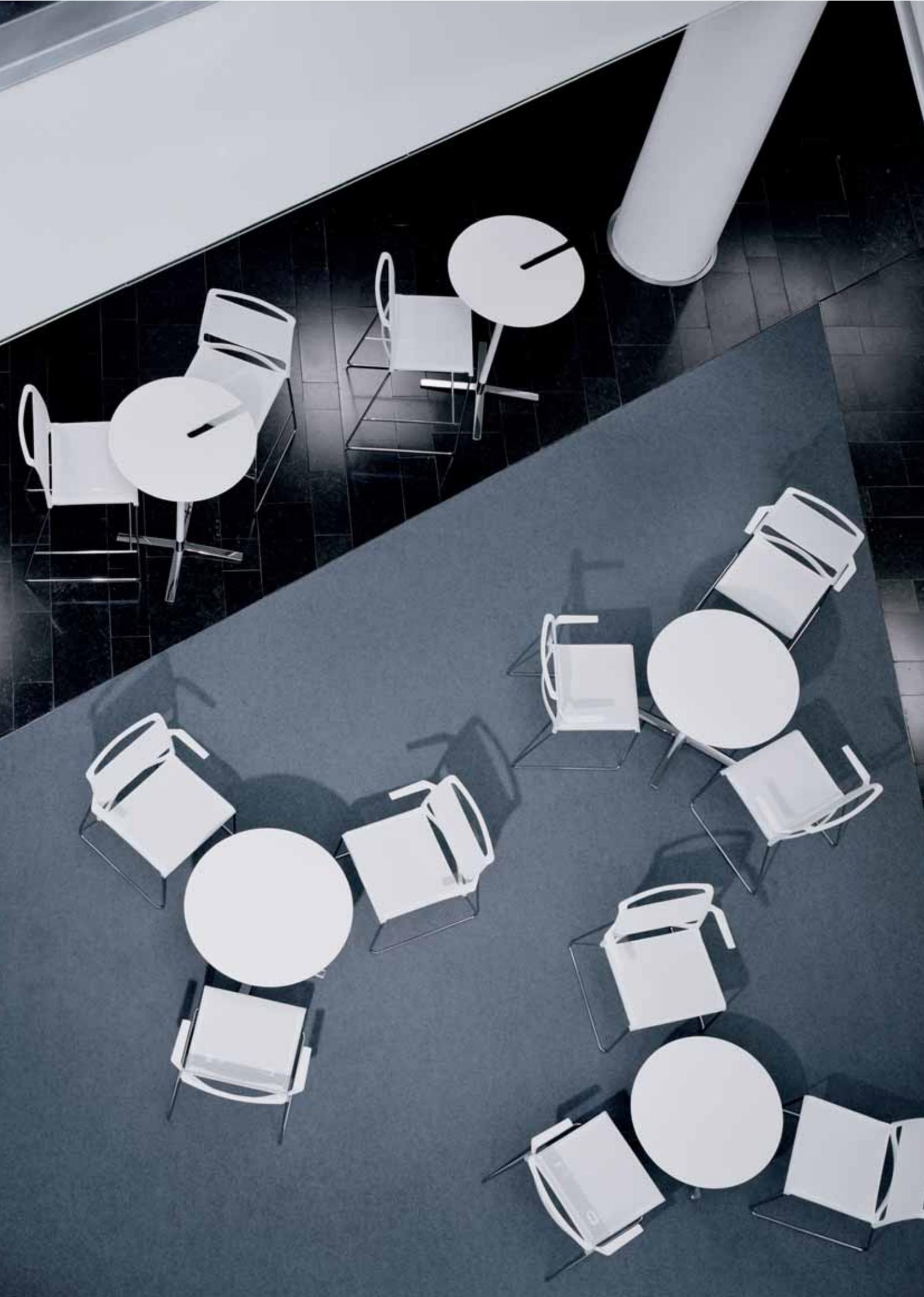
Verblüffend praktisch:
Die Stehtische gibt es wahlweise mit schlitzförmigen Aussparungen in der Tischplatte – dadurch lassen sich bis zu drei Stehtische platzsparend stapeln.



Aline. Professioneller Komfort.

Bei aller emotionaler Anmutung – Aline ist in jeder Hinsicht hochprofessionell: Intelligente Details wie die Reihenverbindung der Stühle oder die platzsparende Stapelbarkeit der Stehtische machen nicht nur das Sitzen, sondern auch die Handhabung äußerst komfortabel.

Neben der ästhetischen Klasse und der verblüffenden Funktionalität ist Aline pflegeleicht zu reinigen: Die Gewebe wirken antibakteriell und lassen sich einfach sauber halten. Dadurch eignen sich Stühle und Tische hervorragend als Einrichtung im qualitätsorientierten Gesundheits-, Wellness- und Pflegebereich.





Modell 232/1

Aline
Besucher- und Bürodrehstuhl
Design: Andreas Störko

Die Besucher- und Bürodrehstühle überzeugen durch prägnante, filigrane Ästhetik und angenehmen Sitzkomfort.



Modell 231/2



Modell 232/2

Aline. Ästhetischer Drehsitz.

Wenn ein Programm so faszinierend ästhetische Leichtigkeit und Sitzkomfort verbindet – was liegt da näher, als das Gestaltungskonzept für einen Besucherdrehstuhl und für einen einfachen Bürodrehstuhl weiterzuführen? Wilkhahn und der Designer Andreas Störiko haben deshalb einen zweiten filigranen Sitzrahmen entwickelt, der zentrisch auf einer Drehsäule montiert wird.

Und damit sich die Gestaltungsqualität der Sitz- und Rückenrahmen auch im Fußgestell fortsetzt, gibt es gleich zwei sorgfältig modellierte Fußkreuze aus Aluminiumdruckguss: ein flaches, vierarmiges Fußkreuz für den drehbaren Aline-Besucherstuhl, das auch bei den Säulentischen verwendet wird, und ein vertikal ausgelegtes, fünfarmiges Fußkreuz auf Rollen für den mobilen, stufenlos höheneinstellbaren Aline-Bürodrehstuhl. Sowohl Besucher- wie auch Bürodrehstuhl sind serienmäßig mit Tiefenfederung ausgestattet.

Beide Modelllinien gibt es wie alle Aline-Stühle mit schwarz, grau oder weiß durchgefärbten und farbgleich bespannten Sitz- und Rückenrahmen, die wahlweise mit Armlehnen ausgestattet sind. Die Fußkreuze und Säulen sind glanzverchromt und halten dadurch auch hohen Beanspruchungen stand.

Die Aline-Drehstuhlmodelle bieten damit ebenso ästhetische wie praktische Lösungen für Besprechungs- und Beratungsplätze, Verkaufsräume, Lesesäle, Internetcafés oder auch für die temporäre Schreibe- und Arbeitsplätze zu Hause.



Der neu entwickelte Sitzrahmen ist aus einem Stück gefertigt und wird zentrisch mit der Drehsäule verbunden. Die glanzverchromten Oberflächen von Fußkreuz und Säule unterstreichen die Eleganz der Drehstühle und halten auch hohen Beanspruchungen stand.

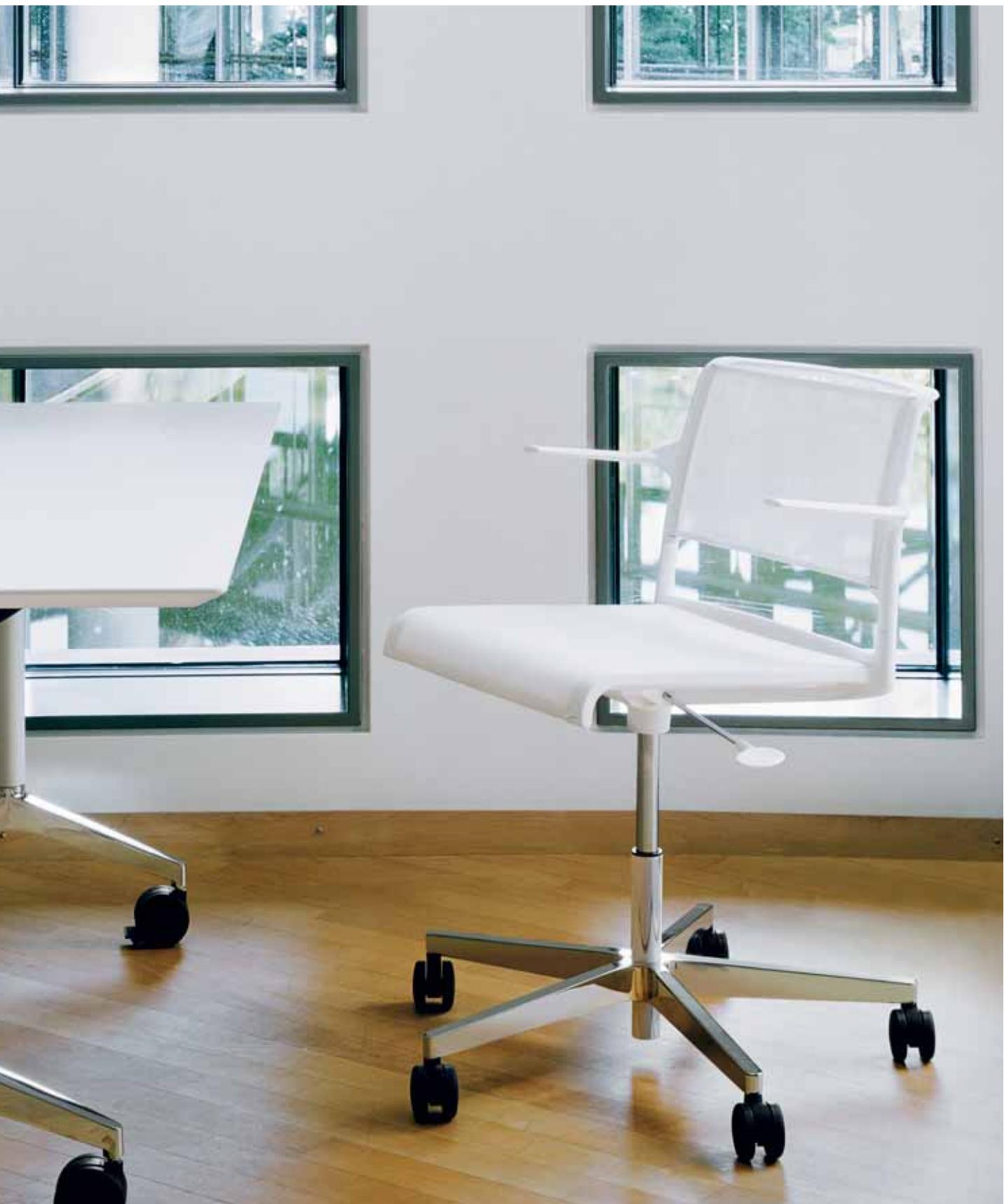






Die transparente Gestaltung der Besucherdrehstühle harmoniert besonders gut mit Tischen, die ebenfalls Qualität und Selbstverständlichkeit vermitteln – wie etwa das DinA-Tischprogramm.

Luftig, leicht und frisch: Der weiße Aline-Bürodrehstuhl eignet sich besonders gut für den Einsatz im Privat-, Wellness- und Gesundheitsbereich. Zum Beispiel in Verbindung mit dem mobilen Tischprogramm Timetable, das ebenfalls von Andreas Störiko entworfen wurde.



An diesem Beraterplatz aus dem Tischprogramm DinA wirken die schwarzen Aline-Dreh- und Kufenstühle fast durchsichtig. Der Grund dafür: Die schwarzen Rahmen und Gewebe sind nicht nur besonders elegant, sondern sie reflektieren fast kein Licht, so dass sich der transparente Eindruck verstärkt.





Technische Einzelheiten

Funktion

Filigranes und durchgängig gestaltetes Einrichtungsprogramm für den variablen Einsatz in Besprechungs-, Beratungs- und Seminarbereichen, in Verkaufs- und Veranstaltungsräumen, Warte-, Pausen- und Bistrobereichen sowie Bibliothek, Internetcafé oder Homeoffice.

Kufenstuhl

Leichter, transparenter und stapelbarer Mehrzweckstuhl für Besprechung, Beratung, Seminar und Mengenbestuhlungen. Äußerst kompaktes und formschlüssiges Stapeln mit nur 20 mm Stapelaufbau pro Stuhl durch spezifische Ausprägung der bespannten Sitz- und Rückenrahmen (bei 15 gestapelten Stühlen Gesamthöhe nur 106 cm). Gewicht nur 5,1 kg (ohne Armlehnen) bzw. 5,4 kg (mit Armlehnen).

Counter-/Barstuhl

Filigraner und transparenter Hochstuhl mit Rückenlehne und Fußstütze.

Dreh- und Bürodrehstühle

Einfache, transparente, drehbare Besucherstühle und höhenstellbare Bürodrehstühle für Besprechungs- und Beratungsplätze, Internetcafés, Verkaufsräume und temporäre Büroarbeit.

Tische

Quadratische und runde Säulentische in Beistell-, Sitz- und Stehhöhe (wahlweise stapelbar) für Wartebereiche, Pausenzonen, Cafeteria und Bistro.

Stühle

Gestell

Kufenstuhl: Kufengestell aus Stahlrundstab, Durchmesser 12 mm, glanzverchromt, vorne als Auflage des Sitzrahmens ausgeführt, hinten durch den Sitzrahmen hindurch in die Rückenrahmen eingeführt. Auf Wunsch mit zusätzlichen Gleitern aus schwarzem Polyurethan für harte Böden oder aus schwarzem Polyamid für weiche Böden, optional mit zusätzlicher Filzeinlage.

Barstuhl: Wie Kufenstuhl, jedoch nicht stapelbar, zusätzliche Aussteifung mit glanzverchromten Flachstahlstreben (16 x 6 mm) und zurückgesetzter Fußstütze aus Stahlrundstab.

Dreh- und Bürodrehstuhl: Vierarmiges (Drehstuhl) oder fünfarmiges Fußkreuz (Bürodrehstuhl) aus Aluminiumdruckguss, glanzverchromt. Drehstuhl mit Gleitern aus schwarzem Polyamid (für weiche Böden) oder schwarzem Polyurethan (für harte Böden),

wahlweise mit zusätzlicher Filzeinlage. Bürodrehstuhl mit lastabhängig gebremsten Doppellenkrollen aus schwarzem Polyamid (für weiche Böden) oder mit weicher Lauffläche (für harte Böden), wahlweise elektrisch leitfähig. Starre Drehsäule mit Tiefenfederung (Drehstuhl) bzw. zusätzlich stufenlos höhenstellbare Drehsäule (Bürodrehstuhl), Führungsrohr glanzverchromt.

Sitz und Rücken

Sitz- und Rückenrahmen aus hochfestem, glasfaserverstärktem Polyamid, wahlweise schwarz, grau oder weiß durchgefärbt, bespannt mit leistungsfähigem, ummanteltem Polyestergerewebe, farbgleich mit den Sitz- und Rückenrahmen wahlweise ohne oder mit material- und farbgleichen Armlehnen.

Tische

Gestell

Vierarmiges Fußkreuz aus Aluminiumdruckguss, glanzverchromt, mit Gleitern aus schwarzem Polyamid (für weiche Böden) oder schwarzem Polyurethan (für harte Böden), wahlweise mit zusätzlicher Filzeinlage. Tischsäule aus 4 mm starkem Stahlrohr, Durchmesser 40 mm, für Beistell-, Sitz- und Stehhöhe (45/73/105 cm), passend zur Tischplatte schwarz oder weiß beschichtet, mit ringförmigem Anbindungsflansch aus Stahl, schwarz beschichtet, bei stapelbarer Ausführung mit zusätzlichem Gleit- und Anschlagsschutz, Stapelring und Einfädler jeweils aus schwarzem Kunststoff.

Platten

schwarz oder weiß durchgefärbtes HPL (high pressure laminate), 12 mm stark, mit gefasteten Kanten, in den Formaten 60 x 60 cm (bei Tischhöhen 45 und 105 cm) bzw. 70 x 70 cm (bei Tischhöhe 73 cm) oder rund, Ø 75 cm (bei Tischhöhen 45 und 73 cm), bzw. Ø 70 cm (bei Tischhöhe 105 cm).

Zubehör

Optional für Kufenstuhl: automatisch einklappbarer Reihenverbinder aus verchromtem Flachstahl. Stühle mit Armlehnen nur im Wechsel mit Stühlen ohne Armlehnen verkettbar. Staffelpbarer Stapelwagen aus schwarz beschichtetem Stahlrohr mit vier kugelgelagerten Rädern für harte und weiche Böden, davon zwei feststellbare Lenkräder.

Technische Änderungen vorbehalten.



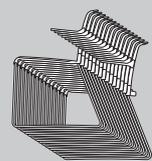
232

61/118 H 96
Stapelwagen, stapelbar, für einen Stapel mit bis zu 25 Stühlen.



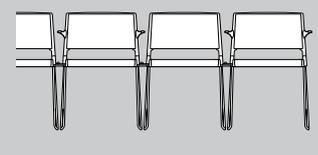
231

Automatisch unter die Sitzfläche zurückklappende Reihenverbindung für Mod. 230/1 und 230/2 (auch jederzeit nachrüstbar)

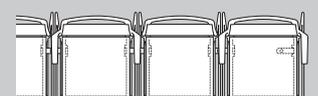


106

89



78



58

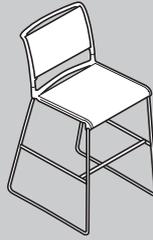
Verkettung abwechselnd mit und ohne Armlehnen möglich.



230/1
□44 □78 □54 □58



230/2
□44 □78 □59 □58



230/5
□69 □105 □50 □61



230/6
□69 □105 □59 □61



231/1
□44 □80 □50 □67



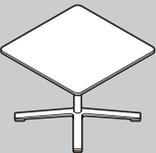
231/2
□44 □80 □59 □67



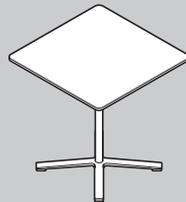
232/1
□40/52 □75/88 □65 □64



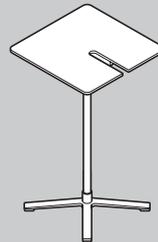
232/2
□40/52 □75/88 □65 □64



235/1
60 x 60, H 45



235/2
70 x 70, H 73



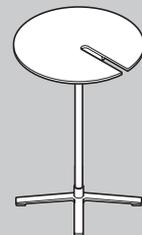
235/3
60 x 60, H 105



236/1
Ø 75, H 45



236/2
Ø 75, H 73



236/3
Ø 70, H 105

Zeichen
□ Sitzhöhe
□ Gesamthöhe
□ Breite
□ Tiefe

Alle Maßangaben in cm.

